



ПОРТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ

STAGEPAS



Made for

 iPod  iPhone



STAGEPAS 400i

400w
Class D
Amplifier

125 dB
Maximum SPL
per speaker

8-channel
Powered
Mixer

8-inch
Loudspeakers

2-band
Channel EQ



STAGEPAS 600i

680w
Class D
Amplifier

129 dB
Maximum SPL
per speaker

10-channel
Powered
Mixer

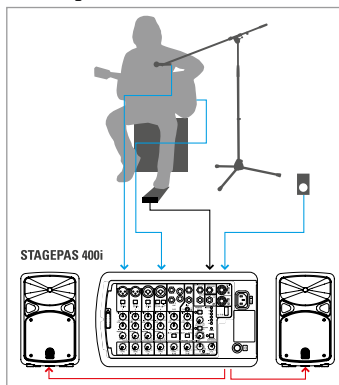
10-inch
Loudspeakers

3-band
Channel EQ

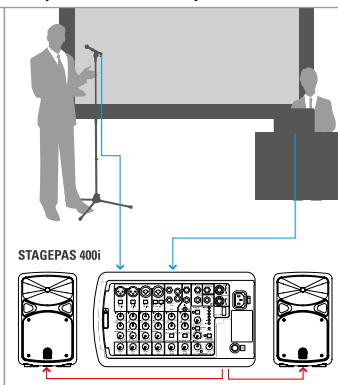


Примеры подключения

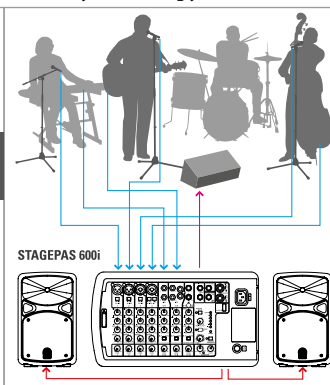
■ Гитара и Вокал



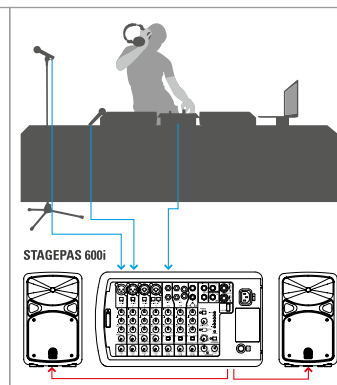
■ Публичное выступление



■ Выступление группы



■ Мобильный диджейнг



Спецификации

Система	STAGEPAS 400i	STAGEPAS 600i
Тип системы	Микшерный пульт со встроенным усилителем и двумя пассивными акустическими системами	
Максимальный уровень звукового давления (SPL)	125 дБ / AC	129 дБ / AC
Диапазон воспроизводимых частот (-10 дБ)	55 Гц - 20 кГц	55 Гц - 20 кГц
Потребляемая мощность	30 Вт (в состоянии ожидания), 70 Вт (при 1/8 выходной мощности)	5 Вт (в состоянии ожидания), 100 Вт (при 1/8 выходной мощности)
Питание	100 - 240 В 50/60 Гц	100 - 240 В 50/60 Гц
Размеры (Ш x В x Г)	Акустическая система 289x472x275 мм, микшер 308x180x116 мм	Акустическая система 335x545x319 мм, микшер 348x197x135 мм
Масса нетто	17,8 кг (2 акустические системы по 7,5 кг + микшер 2,8 кг)	25,4 кг (2 акустические системы по 10,8 кг + микшер 3,8 кг)

Микшер со встроенным усилителем

Микшер	Кол-во каналов	8	10
Аналоговые входы	4 моно микрофонных/линейных + 4 моно / 2 стерео линейных	4 моно микрофонных/линейных + 4 моно / 2 стерео линейных	4 моно микрофонных/линейных + 6 моно / 3 стерео линейных
Цифровые входы	USB Audio IN: для использования с iPod/iPhone		
Эквалайзер канала	2-полосный (ВЧ: 8кГц, НЧ: 100Гц)	2-полосный (ВЧ: 8кГц, НЧ: 100Гц)	3-полосный (ВЧ: 8кГц, СЧ: 2,5кГц, НЧ: 100Гц)
Функции канала	Переключатель Hi-Z (высокое сопротивление): CH4, переключатель ST/ MONO: CH5/6-7/8	Переключатель Hi-Z (высокое сопротивление): CH4, переключатель ST/ MONO: CH5/6-9/10	Переключатель Hi-Z (высокое сопротивление): CH4, переключатель ST/ MONO: CH5/6-9/10
Цифровые эффекты	Цифровой ревербератор SPX (4 программы)		
Обработка выходного сигнала	Подавитель акустической обратной связи, мастер-эквалайзер EQ™, с одним регулятором		
Фантомное питание	+30 В (КАНАЛ 1, 2)		
Выходы	SPEAKERS OUT (L, R), MONITOR OUT (L/MONO, R), SUBWOOFER OUT (MONO) с автоматическим фильтром высоких частот		
Управление и прочее	управление ревербератором с помощью ножного переключателя		
Встроенный усилитель	Номинальная мощность (динамическая)	400 Вт (200 Вт + 200 Вт)	680 Вт (340 Вт + 340 Вт)
	Номинальная мощность (постоянная)	360 Вт (180 Вт + 180 Вт)	560 Вт (280 Вт + 280 Вт)

Акустическая система

Тип	Двухполосная, с фазоинвертором	
Динамики	НЧ: 20 см, купольный; ВЧ: 2,54 см, компрессионный	НЧ: 25 см, купольный; ВЧ: 3,56 см, компрессионный
Дисперсия (горизонтальная и вертикальная)	90° x 60°	
Угол расположения напольного монитора для переноски	50°	
Ручка	1 x сверху	
Гнездо для установки на штатив	диаметром 34,8-35,2 мм с механизмом StageLok™	

Аксессуары

Аксессуары в комплекте	Крышка, шнур питания (2 м), 2 кабеля для подключения акустических систем (6 м), 12 противоскользящих подкладок
Оptionальные аксессуары	Yamaha BMS10A (адаптер для микрофонной стойки) для установки микшера, FC5 (ножной переключатель) для включения и выключения ревербератора



000 «Ямаха Мюзик»

ru.yamaha.com

www.yamahaproaudio.com



LPA615

P13CAS01

Напечатано в России



Vocalists Musicians DJs Entertainers Presenters Instructors

STAGEPAS

Musicians DJs Entertainers Presenters Instructors Vocalists



ПОРТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ

STAGEPAS 600i
STAGEPAS 400i



Весь мир – ТВОЯ сцена

Когда речь идет о портативных системах звукоусиления, ничто не сравнится с системами Yamaha STAGEPAS. Продолжая традиции серии, новое поколение портативных систем звукоусиления предлагает больше возможностей, усовершенствованную функциональность и еще более мощное звучание.





BRING IT

Установи в любом месте

Максимальная мобильность

Легкую и компактную систему STAGEPAS можно переносить и брать с собой практически куда угодно. В комплекте две акустические системы и отсоединяемый микшерный пульт, набор кабелей для коммутации пульта и акустических систем, а также кабель питания.



Быстрая и легкая установка

Благодаря простой и интуитивно понятной конструкции систему STAGEPAS можно подготовить к работе буквально за несколько секунд. Даже пользователям, не имеющим опыта работы с профессиональной аппаратурой,

потребуется не больше минуты, чтобы добиться отличного звучания.



▲ StageLok™

Система звукоусиления для любых ситуаций

Система достаточно универсальна, чтобы использовать ее в самых разных ситуациях, и применять не только для звукоусиления зала, но и для сценического мониторинга.



SET IT

Независимо от того, произносите ли вы речь или выступаете на концерте, система STAGEPAS позволяет в считанные секунды получить идеальное звучание

A Цифровое подключение iPod/iPhone

Насладитесь высококачественным воспроизведением звука с одновременной зарядкой вашего iPod/iPhone и не думайте о ресурсе аккумулятора мобильного устройства.

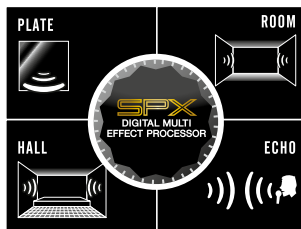
Made for

iPod iPhone



B Цифровой ревербератор SPX

Одной ручкой можно выбрать четыре предварительных настройки высококачественного ревербератора, который идеально подходит для работы с голосом и акустическими инструментами. Просто поверните ручку для изменения типа и времени реверберации, и регулируйте уровень эффекта на каждом канале.



C Мастер-эквайзер EQ™, управляемый одной ручкой

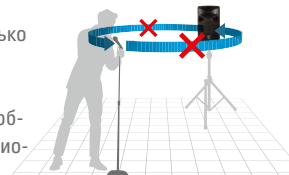


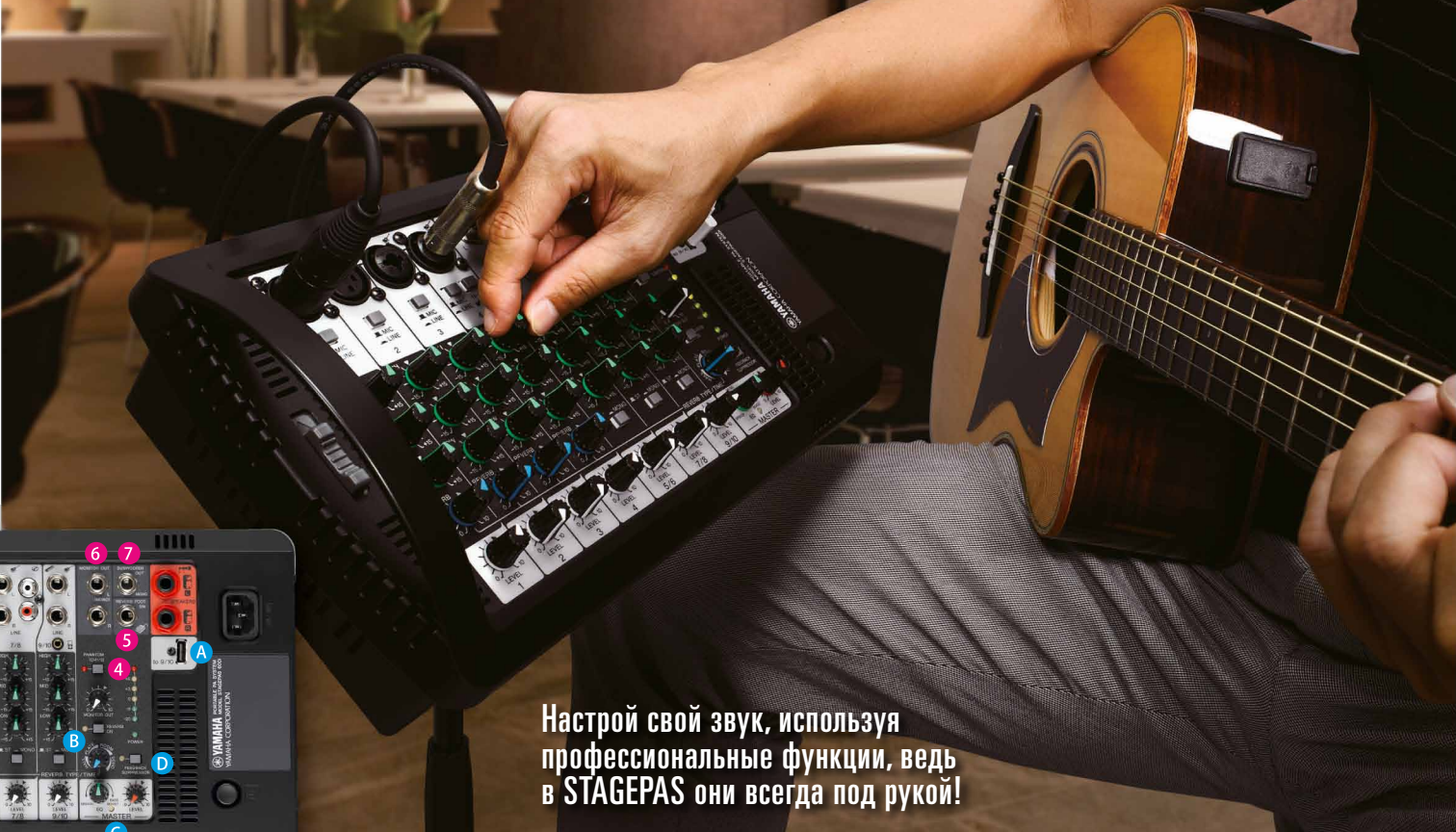
Новая функция гарантирует полный контроль над звуком, учитывая особенности окружающей среды и типа выступления. Настройки эквалайзера для обработки речи, музыки или увеличения низких частот можно изменить простым поворотом ручки. Теперь добиться необходимого звучания стало намного проще.



D Подавитель акустической обратной связи

Как новички, так и профессионалы могут столкнуться с появлением акустической обратной связи. Система STAGEPAS поможет решить эту проблему. Функция, которая обычно используется только в оборудовании высокого класса, теперь доступна всем. Простым нажатием кнопки она автоматически устранил акустическую обратную связь, гарантируя четкое и профессиональное звучание.





Настрой свой звук, используя профессиональные функции, ведь в STAGEPAS они всегда под рукой!

1 Эквалайзер канала

Для каждого канала можно задать собственные настройки эквалайзера. Качественный двухполосный эквалайзер STAGEPAS 400i и еще более удобный трехполосный эквалайзер STAGEPAS 600i гарантируют простоту и высокую точность настроек. Дополнительный контроль средних частот на модели 600i будет особенно полезен для настройки вокалистов и гитаристов.

2 Переключатель Hi-Z

Подключайте электро-акустические гитары и бас-гитары, и наслаждайтесь отличным звуком с низким уровнем искажений. Инструменты с пассивными датчиками не требуют подключения через директ-бокс.

Переключаемые режимы входов стерео/моно

- 3 Новая функция позволяет превратить стереоканал в два независимых моноканала, тем самым расширяя возможности подключения.

4 Фантомное питание

К системе STAGEPAS можно подключать конденсаторные микрофоны для лучшего качества звука. Наличие фантомного питания также позволяет не беспокоиться о севших батареях директ-боксов в процессе выступления.

5 Включение реверберации ножным переключателем

Вы можете использовать ножной переключатель для управления эффектом реверберации. Эта функция будет удобна музыкантам, сочетающим в своих выступлениях роли ведущего и исполнителя.

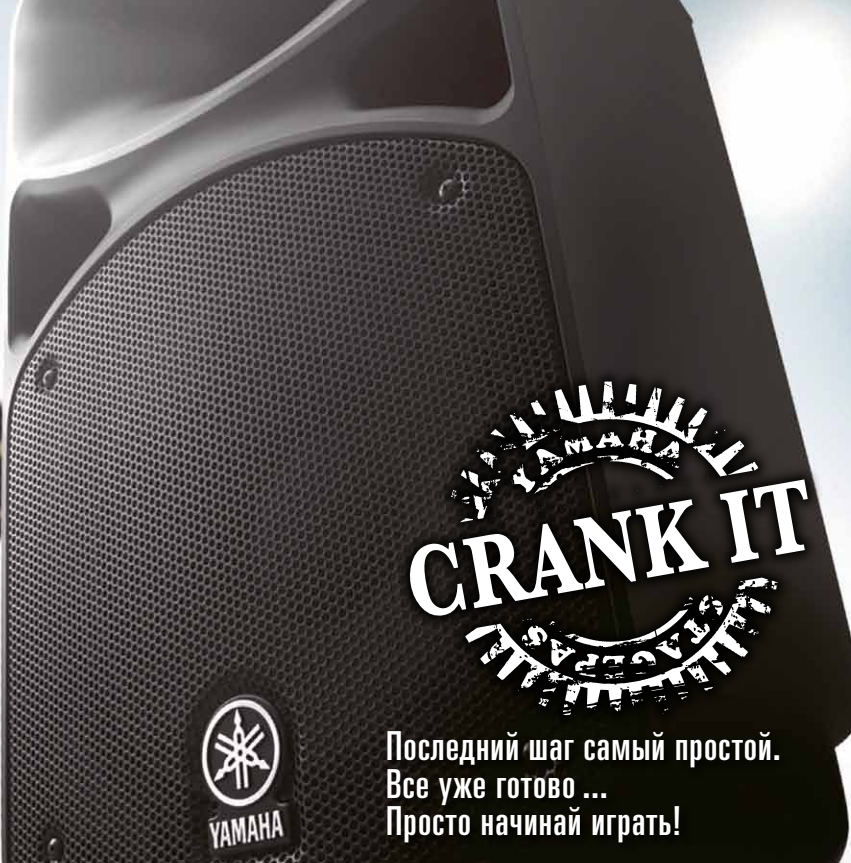
6 Мониторный выход

Увеличьте количество акустических систем для озвучивания зала или добавьте мониторную систему, например, используя активные акустические системы серии Yamaha DXR.

7 Выход на сабвуфер

Добавьте низких частот в звучание вашей системы, подключив сабвуфер, например, серии Yamaha DXS. При подключении сабвуфера на основных выходах STAGEPAS автоматически включается фильтр низких частот.





Последний шаг самый простой.
Все уже готово ...
Просто начинай играть!

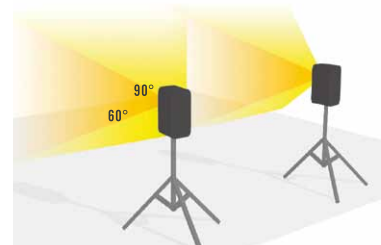
Больше мощности. Больше возможностей.

Модели STAGEPAS 600i и 400i имеют мощность 680 и 400 Вт соответственно, что позволяет использовать эти системы для решения широкого спектра задач.



Новый дизайн акустических систем и увеличенная дисперсия

Новая конструкция акустических систем с увеличенной дисперсией позволяет равномерно распределять звук в пространстве с максимальным качеством для всех слушателей.



Интеллектуальный DSP процессор сохраняет качественное звучание при любом уровне громкости

В системе STAGEPAS используется цифровой процессор сигналов, который обеспечивает неизменно высокое качество звука без каких-либо искажений при любой громкости, вне зависимости от того, делаете ли вы презентацию или выступаете в клубе. Помимо этого, DSP процессор включает контур лимитера, который позволяет защитить важнейшие компоненты системы. Вы можете быть уверены, что STAGEPAS будет вашим надежным помощником на протяжении многих лет.